

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

ESTETICKÁ VÝCHOVA – 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-9-1-01	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> <ul style="list-style-type: none"> - metodicky správně pracuje s různými výtvarnými materiály - experimentuje s různorodými materiály, vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace pro vlastní osobité vyjádření - popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy - zvolí vhodnou techniku pro vyjádření výtvarného záměru - popíše vlastnosti podkladových materiálů pro výtvarnou práci - ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vlastních i uměleckých prací - zachytí tvar, velikost a barevnou škálu přírodních objektů i předmětů denní potřeby - kresbou vyjádří strukturu přírodních materiálů - zachytí proporce lidské postavy v klidu i v pohybu - kreslí a maluje portrét i figurální kompozice - dodržuje jednoduchá pravidla perspektivy při krajinomalbě 	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika) - vlastnosti výtvarných materiálů - výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu - volba vhodné techniky a materiálu - podklad: savost, struktura, barva - kompozice (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - studie struktury přírodních materiálů - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu - portrét a figurální kompozice - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - základy krajinomalby, perspektiva (práce v terénu – kresba, malba) - vlastní ilustrace příběhu - fantazijní práce - výtvarné vyjádření pocitů získaných všemi smysly (příjemných i nepříjemných), diskuze o výsledcích práce, zvolených materiálech, technikách, barvách... <u>Prostorové vytváření</u> - základy práce s keramickou hlinou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny) - modelování lidské postavy z hlíny - zhotovení loutky z papíru, keramické hlíny, textilu <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - vyvazovaná, skládaná a prošívána batika - technika „válečkování“ na dřevo, kov, keram. hlinu (zhotovení dekorativního předmětu kombinací válečkování a ubrouskové techniky – konev, květináč, bedýnka)	
VV-9-1-02	<ul style="list-style-type: none"> - ilustruje příběhy, respektuje zásady ilustrační činnosti - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie, rozliší skutečnost od fantazijních představ - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných všemi smysly 		
VV-9-1-01	<ul style="list-style-type: none"> - zpracuje keramickou hlinu do plátu i trojrozměrných objektů, upraví povrch hlíny strukturováním, oxidem a glazurou 		
VV-9-1-01	<ul style="list-style-type: none"> - zhotoví loutku s využitím papíru, keramické hlíny a textilu (samostatně vybírá možnosti využití a zpracování jednotlivých materiálů) 		
VV-9-1-01	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s textilem metodou batikování s pomocí barev - nanáší barvu do dřevěné, kovové nebo keramické plochy pomocí válečku, míchá barvy; barvený předmět dozdobí ubrouskovou technikou 		

ESTETICKÁ VÝCHOVA – 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: HV-9-1-01 HV-9-1-02	Žák splní tyto výstupy: <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje správné návyky při mluvním i pěveckém projevu - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase písně různých stylů a žánrů - rozliší předvěti, závěti a mezihry (dle ind. možností je vytvoří) - předvede různé techniky vokálního projevu (brumendo, staccato, legato, vázání tónů, scat, falzet ad.) - snaží se o zachycení rytmu melodie pomocí notového záznamu - hodnotí vlastní zpěv, ocení kvalitní vokální projev druhých 	Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hlasová hygiena při mluvním i pěveckém projevu - rozšiřování hlasového rozsahu, reprodukce tónů - jednohlasy i vícehlasy zpěv, kánon - zpěv písní různých stylů a žánrů - orientace v notovém záznamu vokální skladby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti <ul style="list-style-type: none"> - grafický záznam rytmu písně - reflexe a sebereflexe vokálního projevu 	PT environmentální výchova <ul style="list-style-type: none"> - ochrana zdraví
HV-9-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - předvede hru na nástroje Orffova instrumentáře a jiné hudební nástroje při produkci jednoduchých rytmických motivů - reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb různých stylů a žánrů (i podle notového záznamu) 	Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře a jednoduchých hudebních nástrojů - hra podle notového záznamu (dle ind. možností) - vytváření předeher, meziher a doher písní 	PT osobnostní a sociální vých. <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí - sociální rozvoj: komunikace, mezilidské vztahy
HV-9-1-03 HV-9-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - taktuje složitější rytmické útvary - vytváří a volí jednoduché doprovody (dle ind. možností) - provádí jednoduché hudební improvizace (dle ind. možností) - zkouší různé variace hudebních doprovodů 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy - jednoduché instrumentální improvizace - variace hudebních doprovodů 	
HV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, reaguje na dynamické a rytmické změny v hudbě - předvede přiměřeně náročnou pohybovou vazbu (podle ind. možností si tuto pohybovou vazbu sám připraví) 	Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby 	
HV-9-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - pohybem se snaží vyjádřit pocity z hudby - zatančí jednoduchý tanec, předvede prvky složitějších tanců 	<ul style="list-style-type: none"> - tanec, jednoduché taneční variace a pohybové vazby (reprodukce předváděných pohybů i vlastní kreace) 	
HV-9-1-06	<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje hudební skladbu, zhodnotí její výrazové prostředky - seznamuje se se životem a dílem významných skladatelů různých stylových období - porovnává hudbu různých stylových období, snaží se zařadit poslouchanou skladbu do správného stylového období - soustředěně poslouchá skladby různých stylů a žánrů, snaží se poslechovou skladbu žánrově zařadit - prezentuje tvorbu oblíbeného autora, vyhledá informace - hledá souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, prezentuje příklady spojení hudby s jinými druhy umění - vyjadřuje své názory na skladby, respektuje odlišné názory 	Poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - analýza skladby, výrazové prostředky hudby - významní čeští skladatelé různých stylových období a jejich dílo (renesance, baroko, klasicismus, romantismus, 2. pol. 19. st. 20. st., moderní hudba) - charakteristika hudby jednotlivých stylových období - moderní hudební styly a žánry a jejich charakteristika (jazz, swing, rock and roll, country, rock, metal....) - prezentace oblíbené hudby před spolužáky - prezentace spojení hudby s jinými druhy umění - interpretace znějící hudby vyjádření vlastních názorů, diskuze, klidná a rozumná argumentace) 	PT osobnostní a sociální vých. <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí - sociální rozvoj: komunikace, mezilidské vztahy

ESTETICKÁ VÝCHOVA - 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Žák:</u>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s kulturními zařízeními v regionu, vyhledává informace o programu těchto zařízení z různých zdrojů (místní tisk, informační letáky KC, internet) - navštěvuje koncerty, divadelní a filmová představení, výstavy (vhodně se obléká a chová) - seznamuje se s kulturou, architekturou a historií hlavního města; určuje nejvýznamnější objekty - seznamuje se s historickou i moderní architekturou v regionu; určuje nejvýznamnější stavby - kriticky zhodnotí obsahovou i formální stránku tisku z hlediska: <ul style="list-style-type: none"> - využití písma, barev a fotografií - umístění článků - využití jazykových prostředků - orientuje se ve struktuře novin - rozlišuje bulvární a seriózní tisk - kriticky zhodnotí obsahovou i formální stránku různých forem reklamy - osvojuje si základní techniky obrany před klamavou reklamou - tvoří školní časopis, vybírá zajímavá témata, tvoří věcně správná sdělení a používá vhodné výrazové prostředky k jejich prezentaci - zpracuje příspěvky na počítači, poznává výrazové možnosti písma, kopíruje obrázky a vkládá je do textu - pracuje s digitálním fotoaparátem, zpracuje digitální fotografie na počítači - tiskne texty, obrázky a fotografie - pracuje s digitální kamerou - připravuje se na přijímací pohovor při přijímacích zkouškách nebo nástupu do zaměstnání, uvědomuje si význam vkusného oblečení, účesu, líčení a slušného vystupování - nacvičuje přijímací pohovor v situačních scénkách 	<p><u>Další náměty</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní zařízení v regionu (výstavní síně, divadla, biografy) - návštěvy koncertů, divadelních a filmových představení, výstav - exkurze do Prahy (výstavy, divadlo, historické a kulturní památky, moderní architektura, zeleň ve městě) - architektura v regionu: historické památky (stavební slohy) a moderní architektura - rozbor obsahové a formální stránky tisku <ul style="list-style-type: none"> - využití písma, barev, fotografií - umístění článků - využití jazykových prostředků - ustálená struktura novin, titulní strana - bulvární a seriózní tisk - rozbor obsahové a formální stránky reklamy <ul style="list-style-type: none"> - televizní a rozhlasová reklama - reklamní letáky, reklama v tisku - využití písma, barev, fotografií - umístění reklamy v tisku - klamavá reklama - jak se bránit reklamě (odhalování reklamních triků) - obsah a forma školního časopisu, tvorba časopisu - práce s digitální technikou <ul style="list-style-type: none"> - digitální fotoaparát - zpracování a úpravy fotografií na počítači - tisk fotografií - videozáznamy z akcí školy - image a společenské vystupování <ul style="list-style-type: none"> - příprava na přijímací pohovor při přijímacích zkouškách nebo nástupu do zaměstnání - výběr vhodného oblečení a líčení pro různé příležitosti - společenské chování, základy etikety 	<p><u>výpočetní technika</u> - vyhledávání informací na internetu</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení; interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - tvorba mediálního sdělení</p> <p><u>výpočetní technika</u> - obsluha digitálního fotoaparátu, přenos dat z fotoaparátu do počítače, jednoduché úpravy fotografií v počítači, vložení fotografií do textu</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> – sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace <u>pracovní vyučování</u> - svět práce: příprava na pohovor přijímacího řízení</p>